1.-Concepto

¿Cómo diseñar un layout para el proyecto integrador relacionado con la cultura Totonaca?

2.- Objetivo

Crear un layout relacionado con la cultura Totonaca

Hacer un layout tomando en cuenta distintivos de la cultura totonaca, para que al observar el usuario el sitio web pueda identificarlo o relacionarlo con dicha cultura ( utilizando herramientas digitales)

Los formato digital que utilizare son photoshop o illustrator que son las herramientas que se utilizar

3.-Publico

El sitio web que estoy creando va dirigido a profesores y alumnos de ICONOS

4.-Estilo visual

El estilo visual que estoy utilizando es la representación de los colores que utilizan los totonacos en una danza de los voladores

En la siguiente pagina pongo información relacionado ala vestimenta del traje de los voladores de papantla

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | |  | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Para la ceremonia, el volador se cubre la cabeza con un pañuelo amplio o paliacate, sobre el que se coloca un gorro cónico, en cuya cima se localiza un pequeño penacho multicolor en forma de abanico que simula el copete de un ave, además de simbolizar los rayos solares que parten de un pequeño espejo redondo que representa al astro.** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | **Unos largos listones de colores se deslizaban por la espalda del danzante, simulando el arcoiris que se forma después de la lluvia. El resto del tocado está adornado con flores de diversos tonos, símbolos de la fertilidad de la tierra.** | | | | |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |
|  | **Sostenidos del hombro derecho en dirección diagonal, sobre pecho y espalda penden dos medios círculos de tela o terciopelo rojo que representan las alas de los pájaras; encima de ellos se encuentran figuras de flores, plantas y aves de distintos colores y tamaños, bordadas con lentejuela, que aluden a la primavera; de la parte inferior penden unos flecos dorados que reproducen los rayos del Sol.** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | |  | | **En la cintura del volador, por delante y por detrás, nuevamente se aprecian los dos semicírculos con motivos similares a los antes mencionados. El pantalón de tono rojomuestra, a la altura de las pantorrillas, adornos de chaquira y espiguilla; en la parte inferior se aprecian los flecos dorados, rematados por los botines de piel con tacón alto. El empleo del color rojo es considerado como representativo de la sangre de los danzantes muertos y la calidez del astro rey.** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **En la Danza de los Voladores la música se encuentra a cargo del caporal, quien ejecuta con un tamborcillo y un flautín todas las melodías: el tamborcillo, elaborado de madera con dos vistas de cuero, se sujeta a la palma de la mano del carpoal por medio de un amarre a manera de pulsera; se golpea con una pequeña baqueta o vara de madera liviana que marca el ritmo. El flautín de carrizo con tres orificios complementa las notas del ritual. La sencillez de los instrumentos no constituye una limitación; al contrario, demuestra una gran creatividad y los conocimientos de armonía y acústica que posee el pueblo totonaca.** |

Arquitectura de la pagina web

La organización de este layout fue realizado de una manera que el usuario al entrar al sitio fuera entendible la forma en que puede navegar en dicho sitio, pero para crear dicho layout fue necesario realizar primero una investigación sobre la cultura totonaca para poder tener un concepto en cuenta en el diseño ( colores, e imágenes incluidas) ya que seria incoherente que este hablando de los Totonacas y en vez de poner la pirámide del Tajin pusiera la pirámide del sol.

Se está utilizando una organización heterogenia donde el usuario no solo vera texto sino que podrá ver imágenes relacionados a dicha cultura

El esquema de organización que se utiliza es por jerarquía

La navegación o forma en que uno puede navegar por el sito seria de la siguiente manera:

Primero necesitamos un titulo en la pagina en este caso esta incluido en el logotipo (Totonacas) el cual en todas las secciones de los vínculos aparecerá

Como lo mencione anteriormente el sitio esta por jerarquías y son los distintos niveles de información que re relacionan con el home de la pagina inicial

Se utiliza también un sistema de navegación global y esta es mi barra de navegación en la cual están los rotulos de (inicio, ubicación, tradiciones, artesanías)

Los rótulos que utilizo son uno icónico que es el logotipo de la pagina para regresar al home

Y rotulos de texto los cuales son los de mi barra de navegación global mas imágenes, leyendas y contacto